Porównanie tłumaczeń Objawienie 7:1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przekład** | **Rodzaj** | **Nazwa** | **Treść** |
| NPI+ | Przekład interlinearny | Nowodworski Grecko-Polski Interlinearny Przekład Pisma Świętego Starego i Nowego Przymierza | Po tym zobaczyłem czterech zwiastunów stojących na ― czterech narożnikach ― ziemi trzymających ― cztery wiatry ― ziemi, aby nie wiałby wiatr na ― ziemię ani na ― morze ani na wszelkie drzewo. |
| TRO16+ | Przekład interlinearny | Interlinearny Przekład Textus Receptus Oblubienicy | A po tych zobaczyłem czterech zwiastunów stojących na czterech narożnikach ziemi trzymających cztery wiatry ziemi aby nie wiałby wiatr na ziemię ani na morze ani na wszelkie drzewo |
| PBD | Przekład dosłowny | EIB Przekład dosłowny | Potem zobaczyłem\* czterech aniołów stojących na czterech narożach ziemi, powstrzymujących cztery wiatry ziemi,\*\* \*\*\* aby nie wiał wiatr na ziemię ani na morze, ani na żadne drzewo.[[1]](#footnote-2)1)[[2]](#footnote-3)2)[[3]](#footnote-4)3) |
| PBPW | Przekład dosłowny | Nowy Testament Popowski-Wojciechowski | Po tym ujrzałem czterech zwiastunów stojących na czterech rogach ziemi, trzymających cztery wiatry ziemi, aby nie dął wiatr na ziemię, ani na morze, ani na wszelkie drzewo. |
| TRO | Przekład dosłowny | Textus Receptus Oblubienicy | A po tych zobaczyłem czterech zwiastunów stojących na czterech narożnikach ziemi trzymających cztery wiatry ziemi aby nie wiałby wiatr na ziemię ani na morze ani na wszelkie drzewo |

1. 1) I h : Obj 7 to Kościół w świecie; jego polityczne sukcesy nie mieściły się w Bożym planie zbawienia. Chrześcijaństwo to nie masy zmuszone do jego przyjęcia dekretem, lecz ludzie odrodzeni. Wizję odkupionych można streścić słowami: Zna Pan tych, którzy są jego (<x>620 2:19</x>, por. <x>40 16:5</x>, 26; <x>290 26:13</x>;<x>290 28:16</x> n; <x>500 10:14</x>; Obj 14). Ich liczbę tworzą odkupieni z Izraela i z narodów (<x>500 10:16</x>). [↑](#footnote-ref-2)
2. 2) Cztery wiatry – wykonawcy Bożego sądu (<x>300 49:36</x>). [↑](#footnote-ref-3)
3. 3) <x>290 11:12</x>; <x>300 49:36</x>; <x>330 37:9</x>; <x>340 7:2</x>; <x>470 24:31</x>; <x>730 20:8</x> [↑](#footnote-ref-4)