

Porównanie tłumaczeń Filemona 1:2

Przekład	Rodzaj	Nazwa	Treść
NPI+	Przekład interlinearny	Nowodworski Grecko-Polski Interlinearny Przekład Pisma Świętego Starego i Nowego Przymierza	i Apfii — siostrze i Archippowi — współbojownikowi naszemu i — w domu twym zgromadzeniu;
TRO16+	Przekład interlinearny	Interlinearny Przekład Textus Receptus Oblubienicy	i Apfii umiłowanej i Archipowi współbojownikowi naszemu i w domu twoim zgromadzeniu
PBD	Przekład dosłowny	EIB Przekład dosłowny	oraz do Apfii,* siostry, do Archipposa,** naszego współbojownika,*** **** a także do zgromadzenia w twoim domu:*****1)2)3)4)5)
PBPW	Przekład dosłowny	Nowy Testament Popowski-Wojciechowski	Apfii, siostrze*, i Archipowi, współżołnierzowi naszemu, i (tej) w domu twym (społeczności) wywołanych**; [* O współwyznawczyni.] [** Tu podaje się znaczenie etymologiczne. W N.T., jako termin techniczny, oznacza Kościół Powszechny bądź lokalną gminę Kościoła. Bliżej o semantyce zob. przypis do Dz 5.11*. Przypis ten dotyczy także pozostałych miejsc tej księgi, w których powyższe słowo występuje.]
TRO	Przekład dosłowny	Textus Receptus Oblubienicy	i Apfii umiłowanej i Archipowi współbojownikowi naszemu i w domu twoim zgromadzeniu

¹⁾ Apfia, Ἀπφία, zn.: pupilka tatusia, od ἀπφύς (?), l. kochana; l. czysta, trans. הפפ (chafa h), zob. <x>220 33:9</x>; imię częste w ins. fryg., żona Filemona?

²⁾ <x>580 4:17</x>

³⁾ Archippos, Ἀρχιππος, zn.: władca koni, syn Filemona (?), jeden z przełożonych wspólnoty w Kolosach (?). Niektórzy sugerują, że był on przełożonym wspólnoty w Laodycei. Określenie go współbojownikiem ukazuje, że życie w Chrystusie jest bojowaniem dla ewangelii (<x>570 2:25</x>).

⁴⁾ <x>570 2:25</x>; <x>620 2:3</x>

⁵⁾ W I w. po Chr. siedzibą lokalnych wspólnot były domy wierzących. Wzmianki o budynkach kościelnych pochodzą dopiero z III w. po Chr. W tym przypadku chodzi o wspólnotę w Kolosach. Gdy Paweł w <x>610 6:17-19</x> pisze o ludziach bogatych, to Filemon jest przykładem, jak można służyć majątkiem, por. <x>510 12:12</x>, <x>530 16:19</x>; <x>520 16:5</x>; <x>580 4:15</x>; <x>640 1:2</x>L.