Księga Wyjścia

Rozdział 37

**1**. I Besalel zrobił arkę z drewna akacjowego, *a* jej długość *była* na dwa i pół łokcia, a jej szerokość — na półtora łokcia, także jej wysokość to półtora łokcia. **2**. I pokrył ją szczerym złotem wewnątrz i na zewnątrz i zrobił wokół niej złotą listwę. **3**. Odlał też do niej cztery złote pierścienie do czterech jej narożników: dwa pierścienie po jednej jej stronie, a dwa pierścienie po drugiej jej stronie. **4**. Zrobił również drążki z drewna akacjowego i pokrył je złotem. **5**. I włożył drążki w pierścienie po obu stronach arki, aby arka była na nich noszona. **6**. Zrobił też przebłagalnię ze szczerego złota: jej długość *była* na dwa i pół łokcia, a jej szerokość — na półtora łokcia. **7**. Zrobił dwa cherubiny wykute ze złota na obu końcach przebłagalni. **8**. Jednego cherubina na jednym końcu, a drugiego cherubina na drugim końcu. Zrobił cherubiny z przebłagalni wystające na obu jej końcach. **9**. A cherubiny miały rozpostarte skrzydła, z wierzchu zakrywały swymi skrzydłami przebłagalnię, a ich twarze były zwrócone ku sobie, twarze cherubinów były zwrócone ku przebłagalni. **10**. Zrobił też stół z drewna akacjowego, jego długość *była* na dwa łokcie, jego szerokość — na *jeden* łokieć, a wysokość — na półtora łokcia. **11**. I pokrył go szczerym złotem, i zrobił wokół niego złotą listwę. **12**. Zrobił wokół niego też listwę o szerokości dłoni; zrobił również złote obramowanie wokoło tej listwy. **13**. I odlał do niego cztery złote pierścienie, i przyprawił je do czterech narożników u jego czterech nóg. **14**. Naprzeciwko tej listwy były pierścienie, przez które przewleczono drążki do noszenia stołu. **15**. Porobił drążki z drewna akacjowego do noszenia stołu i powlókł je złotem. **16**. Zrobił też ze szczerego złota naczynia do stołu, misy do niego, czasze, przykrycia i kubki do nalewania. **17**. Zrobił także świecznik ze szczerego złota. Wykuł *ze złota ten* świecznik. Jego podstawa, ramiona, kielichy, gałki i kwiaty były z tej samej *bryły*. **18**. Sześć ramion wychodziło z obu boków: trzy ramiona z jednego boku świecznika i trzy ramiona z drugiego boku świecznika. **19**. Trzy kielichy na kształt migdała na jednym ramieniu, *także* gałka i kwiat; i trzy kielichy na kształt migdała na drugim ramieniu, *także* gałka i kwiat. Tak *było* na wszystkich sześciu ramionach wychodzących ze świecznika. **20**. Ale na samym świeczniku *były* cztery kielichy na kształt migdała, jego gałki i jego kwiaty. **21**. I była gałka pod dwoma jego ramionami, także gałka *pod następnymi* dwoma jego ramionami, i znów gałka pod dwoma *innymi* jego ramionami. *Tak było* pod sześcioma ramionami wychodzącymi z niego. **22**. Ich gałki i ramiona były z tej samej *bryły*. Wszystko to w całości było wykute ze szczerego złota. **23**. Zrobił też do niego siedem lamp oraz szczypce i naczynia na popiół ze szczerego złota. **24**. Zrobił go i wszystkie naczynia do niego z talentu szczerego złota. **25**. Zrobił także ołtarz do kadzenia z drewna akacjowego, na łokieć długi i na łokieć szeroki, kwadratowy, na dwa łokcie wysoki, a z niego wychodziły rogi. **26**. I pokrył go szczerym złotem — jego wierzch, jego ściany wokoło i jego rogi. Zrobił też dokoła niego złotą listwę. **27**. Zrobił dwa złote pierścienie do niego, pod jego listwą, na dwóch jego narożnikach, po obu bokach, przez które przewleczono drążki, aby był na nich noszony. **28**. Zrobił także drążki z drewna akacjowego i pokrył je złotem. **29**. Sporządził też olejek do świętego namaszczenia i wonne kadzidło, tak jak się robi wonności.

Updated Gdansk Bible – UWSPÓŁCZEŚNIONA BIBLIA GDAŃSKA   
Copyright © 2018 [Fundacja Wrota Nadziei](https://wrotanadziei.org/). Released under the [Creative Commons Attribution No Derivatives License 4.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/).   
eBible.org   
Polish — Polski