

Pieśń nad Pieśniami

Rozdział 4

1. O jakożeś piękna, przyjaciółko moja, o jakożeś piękna! Oczy twoje gołębie, oprócz tego, co się wewnątrz tai. Włosy twoje jako stada kóz, które zstąpiły z góry Galaad. **2.** Zęby twoje jako trzody owiec postrzyżonych, które wyszły z kąpieli, każda mając po dwojgu jagniąt, a niepłodnej nie masz między nimi. **3.** Jako tkanica karmazynowa wargi twoje, a wymowa twoja wdzięczna. Jako ułomek jabłka granatowego tak jagody twoje, oprócz tego, co się wewnątrz tai. **4.** Jako wieża Dawidowa szyja twoja, którą zbudowano z obronami: tysiąc tarcz wiszą na niej, wszytka broń mocarzów. **5.** Dwie piersi twoje jako dwoje bliźniątek u sarny, które się pasą między liliami. **6.** Póki dzień nie nadejdzie a nie nachylą się cienie, pójdę do góry mirry i do pagórku kadzidła. **7.** Wszytka jesteś piękna, przyjaciółko moja, a nie masz w tobie zmazy. **8.** Pódźże z Libanu, oblubienico moja, pódź z Libanu, pódź: będziesz koronowana z wierzchu Amana, z wierzchu Sanira i Hermona, z łożysk lwich, z gór Rysiów. **9.** Zraniłaś serce moje, siostró moja, oblubienico, zraniłaś serce moje jednym okiem twoim i jednym włosem szyje twojej. **10.** Jako piękne są piersi twoje, siostró moja, oblubienico! Piękniejsze są piersi twe niż wino, a wonność olejków twoich niż wszystkie wonności. **11.** Plastr miodu płynący wargi twoje, oblubienico, miód i mleko pod językiem twoim, a wonność szat twoich jako wonność kadzidła. **12.** Ogród zamknięty, siostra moja, oblubienica, ogród zamknięty, źródło zapieczętowane. **13.** Szczepy twoje sad malogranatów z owocami jabłek Cyprysu z Nardem. **14.** Spikanard i szafran, kasja i Cynamon, ze wszemi drzewy Libańskimi, mirra i aloes, ze wszemi przedniejszemi olejkami. **15.** Zdrój ogrodów: studnia wód żywych, które płyną pędem z Libanu. **16.** Wstań, wietrze północny, a przyjdzi, wietrze z południa, przewiej ogród mój a niech płyną wonności jego.

Biblia Jakuba Wujka – przekład Biblii na język polski wykonany przez jezuitę, Ks. Jakuba Wujka, wydany w całości po raz pierwszy w roku 1599. Wujek pracował nad nią w latach 1584–1595.