

I Księga Królewska

Rozdział 6

1. W roku czterysta osiemdziesiątym po wyjściu Izraelitów z ziemi egipskiej, w miesiącu Ziw, to jest drugim, czwartego roku panowania Salomona nad Izraelem, rozpoczął on budowę domu dla Pana. 2. Dom, który Salomon zbudował dla Pana, miał sześćdziesiąt łokci długości, dwadzieścia szerokości i trzydzieści wysokości. 3. Sień zaś przed główną budowlą świątyni miała dwadzieścia łokci długości, stosownie do szerokości świątyni, i dziesięć łokci szerokości, w kierunku długości świątyni. 4. Świątynię zaopatrzył w okna o zakratowanych wnękach. 5. Na murze świątyni dokoła poprowadził nadbudowę z pięter wzdłuż murów świątyni wokół głównej budowli i sanktuarium oraz zrobił dokoła boczne pomieszczenia. 6. Piętro dolne - szerokości pięciu łokci, średnie - szerokości sześciu łokci, a trzecie - szerokości siedmiu łokci, gdyż zaopatrzył dom na zewnątrz w skarpy dokoła, aby pomieszczeń bocznych nie podtrzymywały mury świątyni. 7. Dom zaś przy wznoszeniu go został zbudowany z kamieni, których po wydobyciu już nie obrabiano. Dlatego nie słyszano w domu, przy jego budowie, ani młota, ani siekiery, ani żadnego narzędzia żelaznego. 8. Drzwi do średniego pomieszczenia bocznego były przy prawym skrzydle domu, przez które po krętych schodach wstępowano do średniego, a ze średniego do trzeciego. 9. Tak więc zbudował tę świątynię i wykańczając, opatrzył ją wklęsłym stropem cedrowym. 10. Nadbudowę wznosił nad całą świątynią na pięć łokci wysoko i połączył ze świątynią drewnem cedrowym. 11. Potem Pan skierował do Salomona te słowa: 12. Jeżeli będziesz postępował według moich praw i wypełniał moje nakazy oraz przestrzegał wszystkich moich poleceń, postępując według nich, to wypełnię na tobie moją obietnicę daną Dawidowi, twemu ojcu, i w świątyni tej, którą Mi budujesz, 13. zamieszkać pośród Izraelitów i nie opuszczę mego ludu izraelskiego. 14. A oto tak zbudował Salomon i wykończył tę świątynię. 15. Mury domu obłożył wewnątrz deskami cedrowymi od podłogi domu aż do belek sufitu, wewnątrz pokrył drewnem, a podłogę świątyni wyłożył deskami cyprysowymi. 16. Ponadto od tylnej strony świątyni zbudował z desek cedrowych od podłogi aż do belek [ścianę na] dwadzieścia łokci, aby oddzielić od świątyni sanktuarium, to jest Miejsce Najświętsze. 17. Czterdzieści łokci długości miała świątynia przed [sanktuarium]. 18. Cedrowe wewnątrz świątyni zdobiły rzeźby rozchylonych kielichów kwiatowych i girlandy kwieciste. Wszystko było cedrowe. Kamienia nie było widać. 19. Sanktuarium urządził wewnątrz, w środku budowli, by tam umieścić Arkę Przymierza Pańskiego. 20. Sanktuarium było dwadzieścia łokci długie, dwadzieścia łokci szerokie i dwadzieścia łokci wysokie. Wyłożył je czystym złotem. Wyłożył też ołtarz cedrowy. 21. Wewnątrz świątyni Salomon wyłożył również czystym złotem i założył złote łańcuchy przed sanktuarium, które wyłożył złotem. 22. Tak więc pokrył złotem całą świątynię, dokładnie całą świątynię, i również pokrył złotem cały ołtarz, który był przed sanktuarium. 23. W sanktuarium wykonał dwa cheruby dziesięciolokciowej wysokości z drewna oliwkowego. 24. Jedno skrzydło cheruba miało pięć łokci i drugie skrzydło cheruba miało też

pięć łokci. Więc od końca do końca jego skrzydeł było dziesięć łokci. **25.** Drugi cherub miał ten sam rozmiar dziesięciu łokci, i obydwaj cheruby miały takie same kształty. **26.** Wysokość jednego i drugiego cheruba wynosiła dziesięć łokci. **27.** Gdy umieścił te cheruby w głębi wnętrza świątyni, to rozpościerały swe skrzydła tak, że skrzydło jednego dotykało jednej ściany, a skrzydło drugiego cheruba dotykało drugiej ściany. Skrzydła zaś ich skierowane do środka świątyni dotykały się wzajemnie. **28.** Cheruby te pokrył złotem. **29.** Ponadto na wszystkich ścianach świątyni dokoła wyrył jako płaskorzeźby podobizny cherubów i palm oraz girlandy kwiatów, wewnątrz i na zewnątrz. **30.** Podłogę świątyni również pokrył złotem, wewnątrz i na zewnątrz. **31.** Wejście zaś do sanktuarium zaopatrzył w podwoje z drewna oliwkowego. A filary były pięciokątne. **32.** Na tych zaś podwojach z drewna oliwkowego też wyrzeźbił podobizny cherubów, palm i girlandy kwiatów oraz pokrył złotem i obił nim owe cheruby i palmy. **33.** Również wejście do świątyni zaopatrzył w czworokątne odrzwia z drewna oliwkowego **34.** i podwójne drzwi z drewna cyprysowego. Dwie obracające się deski tworzyły jedno skrzydło, i dwie obracające się deski - drugie. **35.** Na nich wyrzeźbił cheruby, palmy, girlandy kwiatów oraz pokrył te płaskorzeźby cienkim złotem. **36.** Ponadto obudował dziedziniec wewnętrzny trzema rzędami ciosowych kamieni i rzędem ociosanych belek cedrowych. **37.** Fundament domu Pańskiego został założony w miesiącu Ziw roku czwartego. **38.** W roku zaś jedenastym, w miesiącu Bul, który jest ósmy, ukończył świątynię we wszystkich szczegółach i z całym jej urządzeniem. A więc budował ją siedem lat.