

Księga Wyjścia

Rozdział 37

1. Becałel zrobił także arkę z drzewa akacjowego. Jej długość to dwa i pół łokcia, jej szerokość to półtora łokcia, a jej wysokość też półtora łokcia. 2. Nadto z wewnątrz i z zewnątrz powłókł ją czystym złotem oraz wokoło zrobił do niej złoty wieniec. 3. Odlął też dla niej cztery złote pierścienie do czterech jej narożników; dwa pierścienie do jednego jej boku oraz dwa pierścienie do drugiego jej boku. 4. Nadto z drzewa akacjowego zrobił drążki oraz powłókł je złotem. 5. Potem drążki włożył do pierścieni po bokach arki, w celu unoszenia arki. 6. Zrobił też wieko ze szczerego złota. Jego długość to dwa i pół łokcia, a jego szerokość to półtora łokcia. 7. Nadto wykonał dwa złote cheruby na obu brzegach wieka. Wykonał je kutą robotą. 8. Jednego cheruba na brzegu jednej strony, a drugiego cheruba na brzegu drugiej strony; z materiału samego wieka wykonał te cheruby, po obu jego brzegach. 9. A były to cheruby o rozpostartych w górę skrzydłach. Swoimi skrzydłami porywały wieko, a swoimi twarzami zwróceni byli jeden ku drugiemu; twarze cherubów były skierowane ku wieku. 10. Sporządził też stół z drzewa akacjowego; jego długość stanowiły dwa łokcie, jego szerokość to łokieć, a jego wysokość to półtora łokcia. 11. I powłókł go czystym złotem oraz zrobił do niego złoty wieniec, który miał być wokoło. 12. Zrobił też wokół niego listwę, szeroką na piędź oraz przymocował do niego złoty wieniec, który był wokoło. 13. Odlął także do niego cztery złote pierścienie oraz zamocował te pierścienie na czterech rogach, które były u czterech jego nóg. 14. Pierścienie były przy listwie, jako osady dla drążków do unoszenia stołu. 15. Zrobił z drzewa akacjowego też te drążki do unoszenia stołu oraz powłókł je złotem. 16. Zrobił także ze szczerego złota naczynia przynależne do stołu: Jego misy, kadzielnice, dzbanki i jego czasze, którymi się nalewa. 17. Nadto zrobił ze szczerego złota świecznik. Wykonał ten świecznik kutą robotą jego podstawę, pręt, kielichy, gałki i jego kwiaty, które z niego wychodziły. 18. A z jego boków wychodziło sześć ramion; trzy ramiona świecznika z jednego jego boku i trzy ramiona świecznika z drugiego jego boku. 19. Na jednym ramieniu były trzy kielichy w kształcie kwiatu migdału, z gałką i kwiatem, oraz na drugim ramieniu również trzy kielichy w kształcie kwiatu migdału, z gałką i kwiatem; tak było na sześciu ramionach, które wychodziły ze świecznika. 20. A na samym świeczniku były cztery kielichy w kształcie kwiatu migdału, z gałkami i jego kwiatami. 21. U sześciu ramion, które wychodziły ze świecznika, gałka z niego była pod dwoma ramionami i gałka z niego pod dwoma ramionami, i znowu gałka z niego pod dwoma ramionami. 22. Ich gałki i ich ramiona wychodziły z niego samego, bo był cały wykuty z jednej bryły szczerego złota. 23. I zrobił do niego siedem lamp, jego szczypczyki, i jego popielniczki ze szczerego złota. 24. Wykonał go oraz wszystkie jego przybory z talentu szczerego złota. 25. Nadto zrobił z drzewa akacjowego ołtarz do kadzenia. Jego długość to łokieć, jego szerokość także łokieć, bo był czworograniasty; zaś jego wysokość to dwa łokcie. Z niego wychodziły jego narożniki. 26. Obłożył go także szczerym złotem; jego płytę, wokoło jego ściany i jego narożniki; zrobił też do

niego złoty wieniec, który był wokół. **27.** Nadto zrobił do niego dwa złote pierścienie, które umieścił poniżej jego wieńca, po obu jego stronach, jako osady dla drążków, w celu unoszenia go na nich. **28.** Zrobił też z drzewa akacjowego te drążki oraz powłókł je złotem. **29.** Przyrządził również olej do świętego namaszczenia oraz czyste kadzidło z wonności, wykonane metodą tych, co mieszają pachnidła.

Nowa Biblia Gdańska

przekład

Śląskiego Towarzystwa Biblijnego

2012