

I Księga Królewska

Rozdział 7

1. Swoj dom natomiast Salomon budował trzynastu lat i cały swój dom wykończył. 2. Zbudował też dom lasu Libanu, długi na sto łokci, szeroki na pięćdziesiąt łokci i wysoki na trzydzieści łokci. Na czterech rzędach kolumn cedrowych *wspierały się* belki cedrowe. 3. Był on pokryty dachem cedrowym, zbudowanym na belkach, które wznosiły się na czterdziestu pięciu kolumnach, po piętnastu w każdym rzędzie. 4. Były też trzy rzędy okien, *jedno* okno naprzeciwko drugiego w trzech szeregach. 5. Wszystkie drzwi i odrzwia były prostokątne, *również* okna. Okna były naprzeciw siebie w trzech rzędach. 6. Zbudował też przedsionek kolumnowy, długi na pięćdziesiąt łokci i szeroki na trzydzieści łokci. A przed nim znajdował się przedsionek, przed nim były także kolumny i belki. 7. Ponadto zbudował przedsionek tronowy, w którym sądził, przedsionek sądowy. Był on pokryty cedrem od podłogi aż do sufitu. 8. A w swoim domu, w którym mieszkał, *znajdował się* drugi dziedziniec za przedsionkiem i był tak samo wykonany. Salomon zbudował także dom podobny do tego przedsionka dla córki faraona, którą poślubił. 9. To wszystko *wykonane* było z kosztownych kamieni wyciosanych na miarę i ciętych piłą, wewnątrz i na zewnątrz, od podłogi aż do sufitu, od dworu aż do wielkiego dziedzińca. 10. A fundament *wykonany* był z kosztownych kamieni, kamieni wielkich, z kamieni na dziesięć łokci i z kamieni na osiem łokci. 11. A nad tym były kamienie kosztowne wyciosane na miarę, z deskami cedrowymi. 12. Wielki dziedziniec miał dokoła trzy rzędy ociosanych kamieni i jeden rząd belek cedrowych, tak samo jak wewnętrzny dziedziniec domu JAHWE i przedsionek tego domu. 13. Król Salomon posłał po Hirama i sprowadził go z Tyru. 14. Był on synem wdowy z pokolenia Neftalego, a jego ojciec był obywatelem Tyru. Był brązownikiem, pełnym mądrości, zrozumienia i umiejętności wykonania wszelkich wyrobów z brązu. Przybył do króla Salomona i wykonał wszystkie zlecane przez niego prace. 15. Odlął dwie kolumny z brązu — jedna kolumna *miała* osiemnaście łokci wysokości, a jej obwód wynosił dwanaście łokci. *Taka sama była* druga kolumna. 16. Potem wykonał dwie głowy, aby je umieścić na wierzchu kolumn, odlane *były* z brązu. Jedna i druga głowica *miały* pięć łokci wysokości. 17. Wykonał też siatki na kształt krat i plecionki na kształt łańcuchów do głowic, które były na wierzchołkach kolumn — siedem dla jednej głowicy i siedem dla drugiej. 18. Po wykonaniu kolumn *sporządził* dwa rzędy jabłek granatu dokoła na jednej siatce, aby pokrywały głowy na wierzchołkach kolumn. Tak samo zrobił na drugiej głowicy. 19. Głowice, które *znajdowały się* na wierzchołkach kolumn w przedsionku, *były* w kształcie lilii wielkości czterech łokci. 20. Głowice na obu kolumnach, zarówno w górnej części, jak i przy środkowej części pod siatką, miały jabłka granatu. Było ich dwieście, umieszczone w dwóch rzędach dokoła, na *jednej* i na drugiej głowicy. 21. Potem postawił te kolumny w przedsionku świątyni. Postawił *jedną* kolumnę po prawej stronie i nazwał ją Jakin. Postawił *drugą* kolumnę po lewej stronie i nazwał ją Boaz. 22. A na wierzchołkach tych kolumn wykonana *była ozdoba* na kształt lilii. Tak została wykończona

praca nad kolumnami. **23.** Wykonał też odlewane morze na dziesięć łokci od brzegu do brzegu. Było ono idealnie okrągłe, miało pięć łokci wysokości i trzydzieści łokci obwodu. **24.** A pod jego brzegiem znajdowały się paki, wszędzie dokoła, po dziesięć na łokieć, a otaczały morze dokoła. Odlano dwa rzędy tych paków. **25.** *Morze* stało na dwunastu wołach. Trzy były zwrócone na północ, trzy — na zachód, trzy — na południe i trzy — na wschód. *Morze stało* na nich z wierzchu, a wszystkie ich zady były zwrócone do środka. **26.** Jego grubość była na *szerokość* dłoni, a jego brzeg wykonany był jak brzeg kielicha, *na kształt* kwiatu lilii. Mieściło w sobie dwa tysiące bat. **27.** Uczynił też dziesięć podstaw z brązu, każda podstawa miała cztery łokcie długości, cztery łokcie szerokości i trzy łokcie wysokości. **28.** Podstawy wykonano w ten sposób: *miały* listwy dokoła i te listwy *umieszczone były* między szczeblami. **29.** A na tych listwach, *znajdujących się* między szczeblami, były lwy, woły i cherubiny, a na szczeblach *umieszczona była* podstawa z wierzchu, a pod tymi lwami i wołami — elementy plecione. **30.** Każda podstawa *miała* cztery koła z brązu oraz płyty z brązu. Na czterech rogach znajdowały się *podpory*, które były odlane pod kadzią, obok każdego z plecionych elementów. **31.** Otwór podstawy od wewnątrz głowicy i wznwyż miał łokieć, był on okrągły jak kształt podstawy — na półtora łokcia. Na otworze *umieszczone* były płaskorzeźby i listwy czworokątne, nie okrągłe. **32.** Pod listwami *znajdowały się* cztery koła, a osie kół były przymocowane do podstawy, a każde koło *miało* półtora łokcia wysokości. **33.** A wykonano te koła, jak *wykonuje się* koło rydwanu. Ich osie, dzwony, szprychy i piasty były wszystkie odlewane. **34.** Na czterech rogach każdej podstawy znajdowały się cztery podpory, które razem z podstawą stanowiły całość. **35.** Na wierzchu podstawy *umieszczona* była obręcz wysoka na pół łokcia. A na wierzchu podstawy były *jej* szczeble i listwy, *które tworzyły* z nią całość. **36.** Na płaszczyznach tych szczebelków i na listwach wyrył cherubiny, lwy i palmy, stosownie do miejsca dla każdego, oraz inne elementy dokoła. **37.** W ten sam sposób uczynił dziesięć podstaw: wszystkie miały ten sam odlew, ten sam wymiar i ten sam kształt. **38.** Potem wykonał dziesięć kadzi z brązu. Jedna kadź mieściła czterdzieści bat i każda z nich miała cztery łokcie. Na każdej z dziesięciu podstaw stała jedna kadź. **39.** I umieścił pięć podstaw po prawej stronie domu i pięć po lewej stronie domu. Umieścił też morze po prawej stronie domu na południowym wschodzie. **40.** Hiram wykonał też kociołki, łopatki i miednice. Hiram zakończył więc wykonywanie całej pracy, którą uczynił dla króla Salomona do domu JAHWE. **41.** *Wykonał* mianowicie dwie kolumny, *dwie* okrągłe głowice, które były na szczycie dwóch kolumn, dwie siatki do pokrycia tych dwóch okrągłych głowic na szczycie kolumn; **42.** Czteryście jabłek granatu do tych dwóch siatek, po dwa rzędy jabłek granatu na każdą siatkę, które okrywały dwie okrągłe głowice na szczycie kolumn; **43.** Dziesięć podstaw i dziesięć kadzi na podstawach; **44.** Jedno morze i pod nim dwanaście wołów; **45.** Oraz garnki, łopatki i miednice. Wszystkie naczynia, które Hiram uczynił dla króla Salomona do domu JAHWE, *były* z polerowanego brązu. **46.** Król odlewał je na równinie nad Jordanem w gliniastej ziemi, między Sukkot a Sartan. **47.** Ale Salomon nie *ważył* wszystkich tych naczyń, gdyż było ich mnóstwo, i nie obliczono wagi brązu. **48.** Salomon uczynił też wszystkie przedmioty do domu JAHWE:

złoty ołtarz, złoty stół, na którym leżały chleby pokładne; **49.** Świeczniki ze szczerego złota — pięć po prawej stronie i pięć po lewej stronie przed Najświętszym Miejscem — oraz kwiaty, lampy i szczypce ze złota; **50.** Misy i nożyce, miednice, czasze, kadzielnice ze szczerego złota i *złote* zawiasy do drzwi wewnętrznego domu, *czyli* Miejsca Najświętszego, także do drzwi domu świątyni. **51.** Tak więc ukończono wszelką pracę, którą wykonał król Salomon dla domu JAHWE. I Salomon wniósł tam rzeczy, które poświęcił jego ojciec Dawid — srebro, złoto i naczynia — *i* włożył je do skarbców domu JAHWE.

Updated Gdansk Bible – UWSPÓŁCZEŚNIONA BIBLIA GDAŃSKA

Copyright © 2018 [Fundacja Wrota Nadziei](#). Released under the [Creative Commons Attribution No Derivatives License 4.0](#).

eBible.org

Polish — Polski